



Ribeira Sacra

GUÍA TURÍSTICA







Cañón del Sil





I N D I C E

RIBEIRA SACRA	6
RESERVA DE LA BIOSFERA RIBEIRA SACRA Y SERRAS DO ORIBIO E COUREL	10
CAÑÓN Y RIBERAS DEL SIL	12
RIBERAS DEL MIÑO	16
NATURALEZA Y PAISAJE - RIBERAS DEL SIL	18
NATURALEZA Y PAISAJE - RIBERAS DEL MIÑO	26
MONASTERIOS, ROMÁNICO Y MÁS - RIBERAS DEL SIL	30
MONASTERIOS, ROMÁNICO Y MÁS - RIBERAS DEL MIÑO	40
VITICULTURA HEROICA	48
LOS CAMINOS DE SANTIAGO	52
ARTESANÍA Y OFICIOS	53
GASTRONOMÍA	54
FIESTAS	55
ENTROIDO (Carnaval)	57
ESGRAFIADOS Y MURALES	58
LEYENDAS, TRADICIONES Y SERES MITOLÓGICOS	59
MUSEOS Y EXPOSICIONES	60
OTRAS ACTIVIDADES	64
SERVICIOS Y PRODUCTOS TURÍSTICOS	64
DIRECTORIO	66
MAPA DE CARRETERAS	68



Si hay un lugar para ver paisajes increíbles, para sentir siglos de historia, para escuchar el silencio, para oler la más pura naturaleza o para saborear el manjar de la vid, ese es Ribeira Sacra, el gran destino interior de Galicia.

Vertebrados por el curso de los ríos Miño, Sil y Cabe, veintitún ayuntamientos del sur de la provincia de Lugo y del norte de la de Ourense conforman este destino turístico. Son los lucenses de A Pobra do Brollón, Bóveda, Carballedo, Chantada, Monforte de Lemos, O Saviñao, Pantón, Paradela, Portomarín, Quiroga, Ribas de Sil, Sober y Taboada; y los ourensanos de A Peroxa, A Teixeira, Castro Caldelas, Esgos, Montederramo, Nogueira de Ramuín, Parada de Sil y Xunqueira de Espadanedo.

Monforte de Lemos es la capital de Ribeira Sacra, por su historia, localización y tamaño. Aquí se encuentran el Colegio de Nuestra Señora de la Antigua, conocido como “El Escorial Gallego” y que en su pinacoteca alberga, entre otros tesoros, dos cuadros de El Greco; el conjunto histórico de San Vicente do Pino, con el monasterio, Torre del homenaje y Palacio Condal; la sede del Consejo Regulador de la denominación de Origen Ribeira Sacra y el Centro del Vino Ribeira Sacra.

Y es el vino el que ha configurado el paisaje de Ribeira Sacra, con su ancestral cultivo en bancales, aprovechando las verticales laderas que asoman a los ríos. Un vino cuya Denominación de Origen nacida en 1996, comenzó a crear un sentimiento

Ribeira Sacra

de territorio común y que hoy en día contribuye al reconocimiento de Ribeira Sacra en todo el mundo.

Los profundos y sinuosos valles que Sil y Miño dibujan en la dura roca granítica os sorprenderán en cada recodo. Las vertientes son más agrestes y rocosas en el Sil, donde se encuentra el famoso y espectacular Cañón del Sil, con paredes que alcanzan los 500 metros de altitud, mientras que el Miño presenta una mayor suavidad y aprovechamiento humano. Las rutas fluviales son una buena opción para deleitarse ante esta bella obra de la naturaleza, navegando tranquilamente. Otra propuesta interesante para disfrutar de esta maravilla la constituyen las rutas de senderismo que discurren por las montañas del Courel, por el Cañón del Sil o por las riberas del Miño (ver NATURALEZA Y PAISAJE) o también visitar alguno de los múltiples miradores existentes, y que nos ofrecen vistas que recordaréis toda la vida.

Este paisaje de extraordinario atractivo e inusual belleza, fue escogido hace siglos por comunidades eclesíásticas para establecerse, muestra de lo cual son los múltiples monasterios e iglesias, mayormente románicos, que salpican Ribeira Sacra, hasta el punto de ser considerada una de las principales concentraciones de románico rural en Europa. Templos de gran belleza que en sus portadas, canecillos o ábsides muestran el saber hacer de los canteros en aquella época (ver MONASTERIOS, ROMÁNICO Y MÁS).

Y precisamente con los monjes tiene que ver el origen del nombre Ribeira Sacra. Corría el año 1124, cuando la reina Teresa de Portugal dona al monje Arnaldo y sus compañeros, los terrenos para levantar un nuevo monasterio en la “Rovoyra Sacrata”. Dicho cenobio, es el origen del actual Monasterio de Santa María de Montederramo, uno de los más importantes y mejor conservados de Galicia.

El topónimo “Ribeira Sacra” se populariza a partir del siglo XVII, cuando Fray Antonio de Yepes transcribe el documento original como “Rivoira Sacrata”, pero a finales del siglo XX el historiador Torquato de Souza Soares, tras analizar la traducción, detecta una errata en la que puede leerse Rovoyra y no Rivoira, lo que le lleva a interpretar su significado como “roblel dal sagrado” (robur, roble), árbol que en la cultura castreña tenía un marcado carácter sagrado.

No obstante, y aunque el origen etimológico sea otro, popularmente se ha adoptado como propia la interpretación de Ribeira Sacra como “Ribera sagrada” por el gran número de monasterios, iglesias y otras edificaciones religiosas existentes.

Ribeira Sacra es un destino singular, extenso, de paisajes diversos, Reserva de la Biosfera y Bien de Interés Cultural; con lugares reconocidos y secretos bien guardados; que responde a la búsqueda de experiencias únicas e irrepetibles vinculadas al patrimonio natural y cultural. ¡Descúbrela!







Mirador de Viloux (Nogueira de Ramuín)



Reserva de la Biosfera Ribeira Sacra y Serras do Oribio e Courel

Cañones, sierras, llanuras y valles, una riqueza de flora y fauna excepcional y un legado cultural vivo, han convertido al territorio de Ribeira Sacra y Serras do Oribio e Courel en Reserva de la Biosfera de la UNESCO.

El territorio de la reserva abarca una superficie total de 306.535 hectáreas, el 10% del territorio continental de Galicia, repartidas entre 23 municipios de las provincias de Lugo y Ourense, de los cuales 18 pertenecen al geodestino Ribeira Sacra (de Lugo: Bóveda, Carballedo, Chantada, Monforte de Lemos, Pantón, Paradelá, A Pobra do Brollón, Portomarín, Quiroga, Ribas de Sil, O Saviñao, Sober y Taboada; de Ourense: A Peroxa, A Teixeira, Castro Caldelas, Nogueira de Ramuín y Parada de Sil).

El Cañón del Sil, las Riberas del Miño y Montañas do Courel se establecen como los elementos característicos y excepcionales, donde el espectacular paisaje rocoso, boscoso y de viñedos en bancales, se combina con una gran riqueza de elementos del patrimonio cultural como monasterios, iglesias o villas históricas; y con recursos geológicos de talla mundial. En el territorio de la reserva podremos encontrar hasta un total de 9 espacios protegidos: Geoparque Montañas do Courel, ZEC Monte Faro, ZEC Pena Veidosa, ZEC Río Cabe, ZEC O Courel, ZEC Canón do Sil, ZEC Bidueiral de Montederramo, el Monumento Natural Plegamiento de Campodola-Leixazós y el ENIL Loio-Ruxidoira.

Esta Reserva de la Biosfera está considerada como el enclave más diverso de Galicia en cuanto a flora y fauna. La confluencia de los climas oceánico y mediterráneo en esta área, las fuertes variaciones de temperatura del invierno al verano, una orografía muy compleja con grandes desniveles altitudinales, entre otros factores, hacen que podamos encontrarnos hasta 1214 especies florísticas, más de la mitad de la diversidad existente en Galicia.

La variedad de hábitats y ecosistemas y su buen estado de conservación propician una elevada biodiversidad de fauna: casi 300 especies. Es el territorio de especies emblemáticas como el lobo y el gato montés, y también, uno de los últimos reductos del oso pardo en tierras gallegas.

Un legado cultural fruto de siglos de historia

La herencia de los últimos 2.500 años nos deja restos arqueológicos pertenecientes al megalitismo, a la Edad de Bronce y a la cultura castreña, así como otros que dan fe de la presencia de las legiones romanas en este punto del extremo occidental del Imperio Romano. También los eremitas y comunidades de monjes tuvieron una gran relevancia para el territorio de la reserva, concentrando una gran cantidad de arte románico rural.

Dentro de los límites de la reserva nos encontraremos con otras muestras de un rico patrimonio como castillos, iglesias, puentes, molinos, pazos, embalses, bancales, minas romanas, villas medievales..., que forman parte de este gran espacio histórico y cultural. Y no nos podemos olvidar del Camino Francés y el Camino de Invierno, que forman parte de los Caminos de Santiago de Compostela, incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1993.

El valor de este paisaje y del patrimonio que atesora íntimamente ligado a él, hacen que Ribeira Sacra esté declarada como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Paisaje Cultural, desde 2018.

Pero ante todo, Ribeira Sacra es un territorio vivo, habitado por más de 75.000 personas, que hacen que conserve todos estos valores naturales, culturales y paisajísticos. A todas ellas, ¡gracias!

Ribeira Sacra

Cañón y Riberas del Sil



Cañón y Riberas del Sil

El Cañón del Sil es, sin duda, uno de los elementos más conocidos de Ribeira Sacra. Esta maravilla de la geología, una profunda garganta de roca, agua y sinuosas curvas, se ubica en el tramo final del río Sil antes de su desembocadura en el río Miño. Pero, ¿cómo podemos visitarlo? En este apartado, os desvelaremos todas las opciones para descubrir el Cañón, las riberas del Sil y sus inmediaciones.

La manera más popular de conocer el Cañón es navegando por el río Sil, ya que debido a la construcción de embalses para su aprovechamiento hidroeléctrico, el río es transitable para las embarcaciones que realizan rutas fluviales. Podemos encontrarnos los siguientes embarcaderos: Santo Estevo (Nogueira de Ramuín), Abeleda (Castro Caldelas), Ponte do Sil-Deputación de Lugo (Monforte de Lemos) y Os Chancís (Sober). En nuestra página web encontrarás toda la información sobre los recorridos y las empresas operadoras.

Otras de las oportunidades que ofrecen el Cañón y riberas del Sil para su deleite es la amplia red de **miradores** existentes. Muchos de ellos se sitúan en las zonas más elevadas del Cañón, permitiéndonos observar tanto el encajado recorrido del Sil como las tierras que se extienden a su alrededor. Monasterios escondidos, viñedos en pendiente o impresionantes cascadas son algunas de las sorpresas que tienen guardadas para nosotros estos puntos estratégicos.

Tampoco nos podemos perder aquellos miradores alejados de las riberas que nos elevan a los puntos más altos para deleitarnos con profundos valles o joyas de la geología, visibles desde los Geomiradores.

A Pobra do Brollón: A Capela

A Teixeira: A Galeana | Xirás | Monte de O Outeiro

Castro Caldelas: As Penas de Matacás | Castro Caldelas

Monforte de Lemos: Do Duque

Nogueira de Ramuín: Moura | O Bambán do Solpor | Penedos do Castro | Pé do Home | Pena do Pobre | Vilouxé

Pantón: Pena Pombeira

Parada de Sil: Triguás | Los Balcones de Madrid/Os Torgás | Castro/A Mirada Máxica/ As Xariñas | Cabezoás | A Columna | Chao de Madeiros | As Arandeiras

Quiroga: A Conchada | A Golada | Angueiros | Bustelo | Geomirador de Campodola | Castro de Ares | Geomirador de Penas Rubias

Ribas de Sil: Geomirador de Pómez | Vilariño | Alto da Moá/As Fontes | G. de Louxoá | G. de Pena do Ladeiro

Sober: Pena do Conde/A Barca | Xabrega | Os Chancís | A Cidade | O Boqueiriño | Santiorxo | Cadeiras | Amandi | Pena do Castelo | Soutochao

Xunqueira de Espadanedo: Eirado | Val do Medo

Y también existen opciones para los más deportistas: senderos y caminos, algunos específicos para bicicletas, que discurren pegados a las laderas del Sil o que os adentrarán en lo más profundo de nuestros bosques.

SENDEROS

Dificultad baja: PR-G 236 Ruta da castaña e do mel (A Pobra do Brollón) - 10,3 km - PR-G 224 Ruta da Teixeira (A Teixeira) - 13,7 km | PR-G 4 Camiño Real de San Pedro de Rocas (Esgos) - 9 km | PR-G 182 Ruta do Bidueiral de Gabín (Montederramo) - 9,4 km | A Cruz - Pena Pombeira (Pantón) - 8,5 km | PR-G 181 Ruta de Cibrisqueiros a San Cosmede (Pantón) - 4 km | PR-G 192 Ruta do Pregamento Xeolóxico de Campodola (Quiroga)

Dificultad media: PR-G 242 Ruta da Capela de San Vitorio á Mina de Veneira (A Pobra do Brollón) - 6,2 km | PR-G 213 Ruta dos Bosques Máxicos (Castro Caldelas) - 20,2 km | PR-G 237 Sendeiro do Miradoiro de Matacás (Castro Caldelas) - 19,4 km | PR-G 253 Ruta Granítica de Moura (Nogueira de Ramuín) - 7,5 km | PR-G 178 Ruta de Maquino Largaño (Nogueira de Ramuín) - 15 km | PR-G 98 Canón do Sil - Santa Cristina (Parada de Sil) - 18 km | PR-G 177 Ruta do Canón do Río Mao (Parada de Sil) - 16 km | PR-G 157 Roteiro de Augas Mestas-Doade (Quiroga, A Pobra do Brollón, Sober, Monforte de Lemos) - 27,1 km | PR-G 141 Ruta do Ouro e Camiño Real (Quiroga) - 15,6 km | PR-G 184 Ruta da Lagoa de Lucenza (Quiroga) - 9,4 km | PR-G 187 Camiño do Ferradal (Quiroga) - 11,1 km | PR-G 191 Ruta de A Seara a Rugando (Quiroga) - 17,8 km | PR-G 193 Ruta do Val de Quiroga (Quiroga) - 9,4 km | PR-G 180 Ruta da Cubela (Ribas de Sil) - 13,5 km | PR-G 86 Sendeiro dos Viñedos da Ribeira Sacra (Sober) - 12,3km

Dificultad Alta: PR-G 218 Circular de Montouto (Quiroga) - 18,2 km

CENTRO BTT RIBEIRA SACRA

Dificultad baja: BTT Os Torgais (Parada de Sil) - 8,8 km

Dificultad media: BTT Maquino Largaño (Nogueira de Ramuín) - 13,8 km

Dificultad alta: BTT Circular de Nogueira (Nogueira de Ramuín y Parada de Sil) - 34,3 km | BTT Fábrica da Luz (Parada de Sil) - 12,3 km | BTT Circular de Parada (Parada de Sil) - 33,5 km

El Centro BTT se está ampliando actualmente con nuevas rutas, en A Teixeira y Castro Caldelas. Se puede encontrar información actualizada escaneando el QR.



RUTAS FLUVIALES SIL



MIRADORES SIL



SENDERISMO SIL
CENTRO BTT



RECORRIDOS
EN COCHE SIL



Ribeira Sacra

Riberas del Miño



Aldosende (Paradela)

Riberas del Miño

Las riberas del Miño, a su paso por Ribeira Sacra, ofrecen un paisaje apacible de bosques caducifolios y plantaciones de pinos, alternados con pequeñas y numerosas extensiones de viñedos.

Es posible conocer todos los rincones de este paraje de muchas maneras: caminando, visitando sus múltiples miradores, o en un tranquilo viaje en barco.

Debido a la construcción de las presas de Belesar y Os Peares, hoy en día las colas de estos embalses son aptas para la navegación. Existen diferentes rutas fluviales, con salida desde los siguientes embarcaderos: Belesar (O Saviñao), Pincelo (Chantada), Maiorga (Pantón) y Os Peares (Carballedo). También en Ponte Mourulle (Taboada) y Praia da Cova (O Saviñao) podremos realizar actividades acuáticas. Para ampliar información sobre recorridos y empresas operadoras, podéis consultar nuestra web.

El río Miño y sus inmediaciones también cuentan con una amplia red de espectaculares **miradores**; puntos estratégicos que nos permitirán disfrutar de unas inmejorables vistas de este río y las caprichosas formas que ha ido modelando a lo largo del tiempo. También podremos observar amplias explotaciones vitivinícolas y grandes bosques autóctonos entre los que se esconden antiguos monasterios e iglesias.

A Peroxa: A Peroxa

Bóveda: Serra de Penas I Alto do Coto

Carballedo: Penedo do Garabullo I A Grixa I Pena Cabezuda

Chantada: Monte do Faro I Líncora I Terra Branca I sobre Cabo do Mundo I Sernande

O Saviñao: Cabo do Mundo I Cabo do Mundo II

Pantón: Pesqueiras

Paradela: Paradela I Cabodevila o Penedo do Bico I Santa Marta I Cortes

Portomarín: A Buqueira

Taboada: Taboada

Cascadas escondidas, pasear entre viñedos o seguir el serpenteante curso del Miño son algunas de las peculiaridades que os aguardan en los senderos por las riberas e inmediaciones del Miño.

SENDEROS

Dificultad baja: PR-G 183 Ruta dos viñedos de Belesar (Chantada) - 4,6 km

Dificultad media: PR-G 179 Ruta do Río Miño (A Peroxa) - 11 km I PR-G 162 Ruta da Ribeira Sacra do Río Miño (O Saviñao y Pantón) - 35,2 km I Ruta Cascada de Augacaída - Castro de Marce (Pantón) - 2,4 km I PR-G 14 Ruta do Loio (Paradela) - 6,4 km I PR-G 249 Camiño Vello de Aldosende (Paradela) - 11,3 km



MIRADORES MIÑO



RUTAS FLUVIALES MIÑO



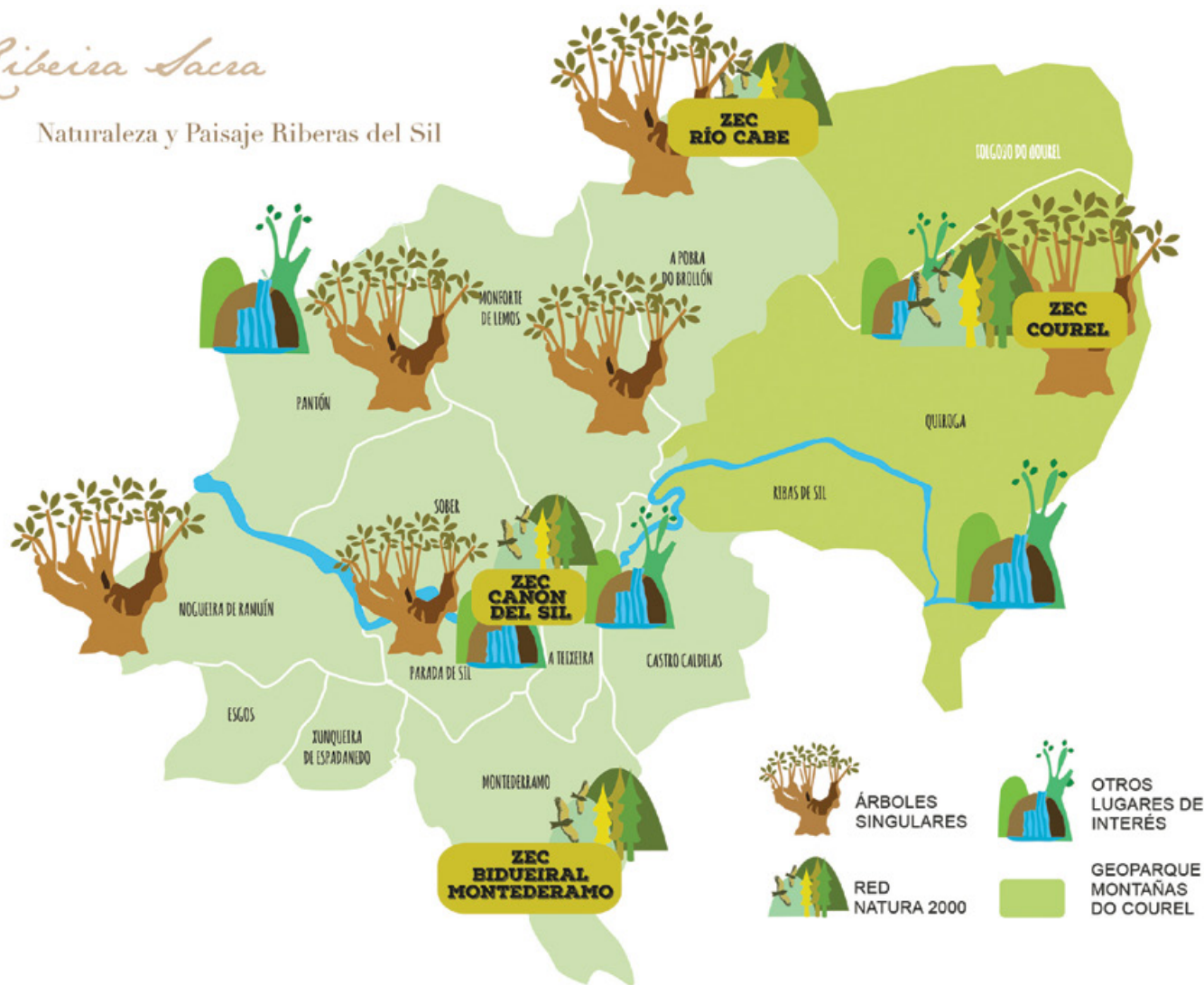
SENDERISMO MIÑO



RECORRIDOS EN COCHE MIÑO

Ribeira Sacra

Naturaleza y Paisaje Riberas del Sil



Naturaleza y Paisaje Riberas del Sil

Una gran parte del territorio de Ribeira Sacra está amparado por algún tipo de figura de protección, que busca la preservación de los espacios o elementos naturales de especial relevancia.

En el entorno del Sil, a la Reserva de la Biosfera, se suman los espacios pertenecientes a la Red Natura 2000, el mayor instrumento para la conservación de la naturaleza de la Unión Europea, o las figuras de Geoparque y Árboles Singulares.

RED NATURA 2000

ZEC BIDUEIRAL DE MONTEDERRAMO

En la sierra de San Mamede, perteneciente al ZEC Macizo Central Ourense, se ubica el denominado “Bidueiral de Montederramo”, uno de los bosques de abedules con vegetación eurosiberiana más al sur de Europa.

Está formado por especies de abedules, mezclados con acebos, serbales, arándanos y por supuesto, retamas, robles y helechos; todo esto acompañado con jabalís, corzos y ciervos, lagartos y lagartijas o murciélagos, águilas, búhos y azores.

ZEC CAÑÓN DEL SIL

La figura protegida del Cañón del Sil tiene una extensión de 5.914 hectáreas, repartida entre las provincias de Lugo y Ourense e integra el Cañón del Sil propiamente dicho, desde Parada de Sil hasta Os Peares; y el tramo final y Cañón del río Cabe, hasta su confluencia con el Sil.

El Sil discurre en estas tierras encajado entre dos paredes graníticas casi verticales, que en algún punto superan los quinientos metros de altura. El profundo encaje del río se produjo a lo largo de miles de años debido a dos factores principales: la paciente erosión de las aguas sobre el lecho y poderosos procesos geológicos asociados a la tectónica de placas. Sus aguas, que bajan tranquilas por efecto de los embalses, desembocan en el río Miño en Os Peares.

En el Cañón del Sil podemos encontrarnos con dos climas diferenciados: el atlántico y un microclima de influencias mediterráneas. Este factor convierte a este área en un refugio excelente para muchas especies de animales y plantas. Podemos encontrarnos desde especies típicas del bosque atlántico como los castaños o los robles hasta otras mucho más mediterráneas en las zonas propicias, como alcornoques o lavanda. También varias aves rapaces como el halcón peregrino o el milano negro, e incluso la amenazada águila real, encuentran en las escarpadas laderas un buen lugar donde anidar.

ZEC O COUREL

Situado en el extremo sur-oriental de la provincia de Lugo, es uno de los territorios más antiguos de la Península Ibérica. Su interés geológico es manifiesto: multitud de cuevas vivas o el espectacular plegamiento de Campodola (Quiroga). Además de tierra de lobos, O Courel es la gran reserva verde de Galicia. Todas las especies, excepto las litorales, tienen representación en este cruce geográfico de montaña, con características atlánticas y mediterráneas.

Las formaciones boscosas típicas del Courel son las *devesas*, nombre empleado para referirse a los bosques de diversas especies vegetales, generalmente en las cabeceras de los ríos. También son habituales los bosques de castaño alrededor de las aldeas, y el cultivo del olivo en alguna zona de Quiroga.





A Cubela (Ribas de Sil)

Con respecto a fauna, podemos encontrar especies típicas de la montaña gallega, como los corzos, jabalís, mustélidos, aves rapaces y multitud de anfibios como los *pintafontes*.

ZEC RÍO CABE

El río Cabe nace en la Sierra del Courel y pasa por las tierras de Monforte de Lemos hasta llegar al Cañón del Sil, donde desemboca. Posee una vegetación de ribera bien conservada y notable presencia de boga de río. Bosques de robles galaico-portugueses, castaños, brezo, tojo y vegetación de ribera.

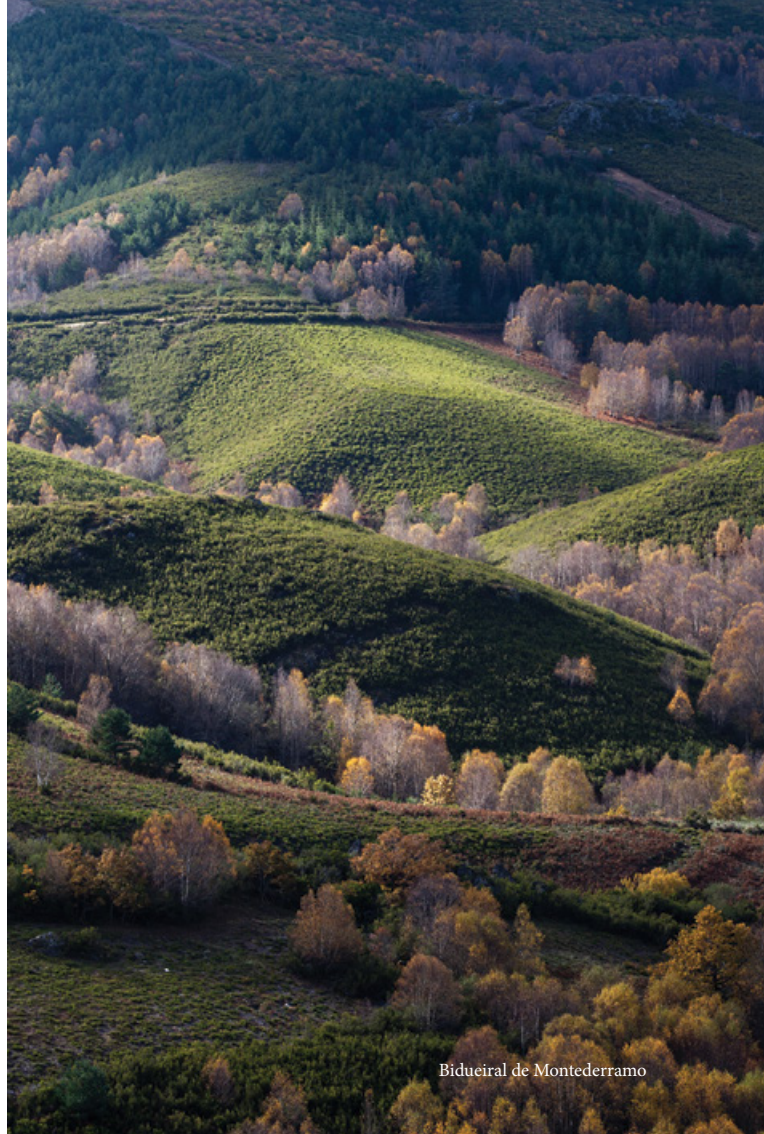
En el apartado de fauna podemos encontrar garza real, halcón pequeño, murciélago, búho y armiño, entre otros. La jineta y el gato montés son mamíferos también típicos de este espacio.

GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO MONTAÑAS DO COUREL

El Geoparque Montañas do Courel es la joya geológica por excelencia de Ribeira Sacra. Con una extensión de 577,85 km², se ubica en la zona oriental de nuestro geodestino, concretamente en los límites territoriales de Quiroga, Ribas de Sil y Folgoso do Courel.

Atesora un valioso patrimonio geológico que incluye rocas, minerales, fósiles, estructuras geológicas y un paisaje actual dominado por valles fluviales y glaciares, que el ser humano ha sabido aprovechar desde hace más de 4.000 años mediante explotaciones mineras de oro, hierro, antimonio, plomo, cal y pizarra.

Uno de los recursos geológicos más destacables del Geoparque es, sin duda, el plegamiento de Campodola-Leixazós. Declarado como Punto de Interés Geológico de rango internacional desde el año 1983, está considerado hoy en día como uno de los puntos de geología estructural más importantes de España y Europa. Se trata de un espectáculo natural que solamente se puede contemplar en contados luga-



res del mundo, ya que nos muestra a simple vista lo que ocurrió bajo la corteza terrestre en los últimos 500 millones de años. Para observar este y otros espectáculos geológicos, el Geoparque cuenta con una amplia red de "geomiradores" (ver CAÑÓN Y RIBERAS DEL SIL).

ÁRBOLES SINGULARES

Los "Árboles Singulares" son una figura de protección creada por la administración gallega con el fin de conservar aquellas especies que merecen especial atención y cuidado, quedando recogidos en el Catálogo de Árboles Singulares de Galicia. En las Riberas del Sil podremos encontrarnos con varios ejemplares interesantes, destacando los castaños en la zona sur del Sil (área tradicionalmente importante en la producción de castañas) y árboles propios de climas mediterráneos en la zona oriental de Ribeira Sacra.

Alcornoque de la Casa do Tristo (A Pobra do Brollón)
Fresno de hoja estrecha de Montepando (Monforte de Lemos)
Castaño del Souto de A Ramigoa (Nogueira de Ramuín)
Castaño Milenario de Entrambosrrios (Parada de Sil)
Tejo de Cereixedo (Quiroga)

OTROS LUGARES DE INTERÉS NATURAL

Cascadas do Cachón (A Teixeira)
Pasarelas del río Mao (Parada de Sil)
Yacimientos de Oro de Montefurado (Quiroga)



ÁRBOLES SINGULARES



OTROS LUGARES
DE INTERÉS NATURAL



Cascadas do Cachón (A Teixeira)

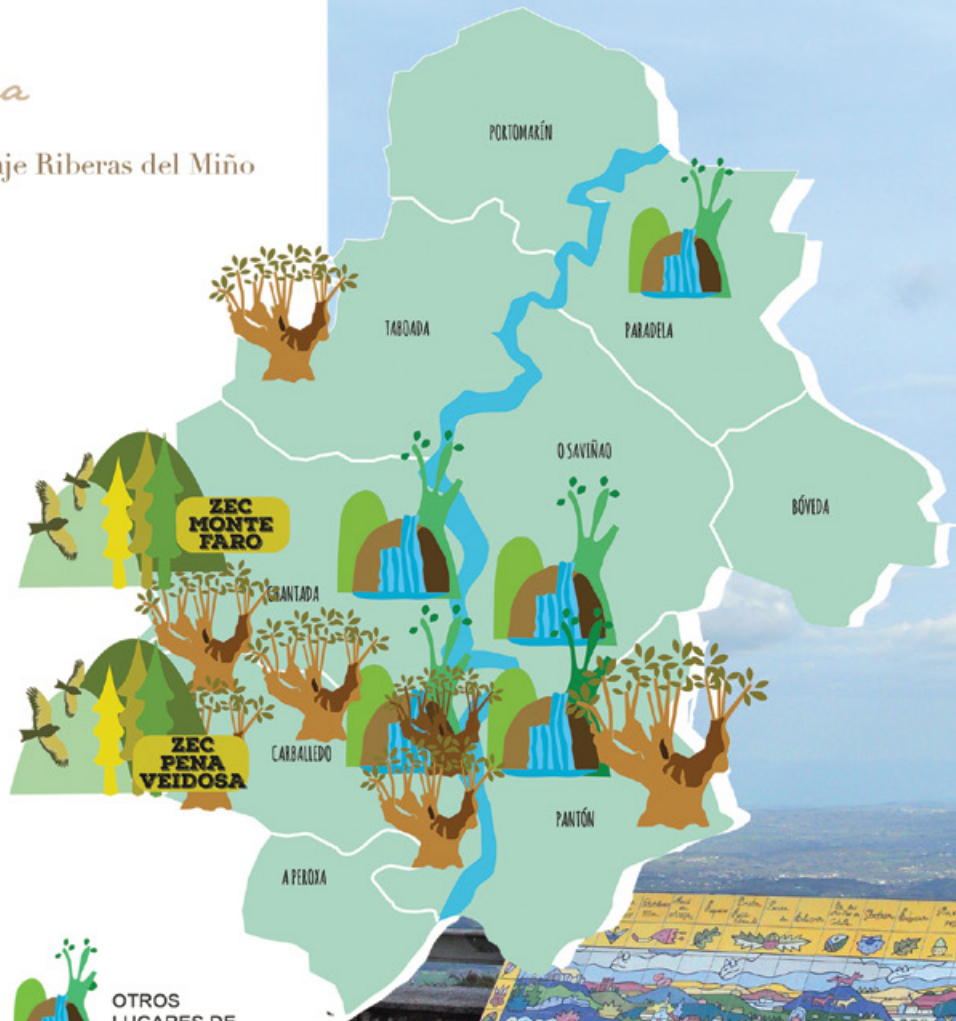




Vinédos en las Riberas del Miño

Ribeira Sacra

Naturaleza y Paisaje Riberas del Miño



ÁRBOLES
SINGULARES



RED
NATURA 2000



OTROS
LUGARES DE
INTERÉS

Mirador de Monte Faro (Chantada)

Naturaleza y Paisaje Riberas del Miño

El paisaje en el entorno del río Miño aglutina bosques con valores excepcionales y riberas plagadas de los característicos viñedos en bancales.

Al igual que en el entorno del Sil, las inmediaciones del Miño también pueden presumir de conservar parte de su territorio amparado bajo la Red Natura 2000, el mayor exponente de conservación de la naturaleza de la Unión Europea. A ello suman numerosos ejemplares incluidos en el Catálogo de Árboles Singulares de Galicia y otros lugares de indudable relevancia natural.

RED NATURA 2000

ZEC MONTE FARO

El Monte Faro -en cuya cima encontramos una ermita, un mirador y un área recreativa- es un gigantesco bloque granítico fracturado y levantado a causa de los movimientos orogénicos. También denominado “Faro de Chantada”, con sus 1.187 metros de altitud es un excelente mirador natural.

La Serra do Faro, que ocupa un lugar central en Galicia, forma parte de la Dorsal Gallega, la gran cordillera que atraviesa Galicia de Norte a Sur. Cuenta con cimas redondeadas y escasas pendientes, que se derraman suavemente hacia el valle del Miño. En sus laderas, podemos observar un armonioso paisaje agrícola de prados, sotos, robledales y pequeñas aldeas donde el patrimonio se conserva y se funde amablemente con el medio natural.

ZEC PENA VEIDOSA

En el centro de la Dorsal Gallega, se extiende Pena Veidosa sobre un total de 2.321 hectáreas. Su integración en la Red Natura 2000 se debe a la importancia de la flora y la fauna de este lugar. Entre la flora, abundan el brezal y los campos de gramíneas, destacando especialmente el esfagno. En relación a los bosques, el roble es el árbol con mayor presencia.

La importancia faunística viene dada por la presencia de animales casi en peligro de extinción, como son, en cuanto a aves, el azor común, la curruca rabilarga, el gavilán común o el aguilucho cenizo, entre otros. Destacan también otras especies como la salamandra rabilarga, el ciervo volante y diferentes tipos de murciélagos (de bosque, ratoneros y de herradura).

ÁRBOLES SINGULARES

Los “Árboles singulares” son una figura de protección creada por la administración gallega, con el fin de conservar aquellas especies que merecen especial atención y cuidado, quedando recogidos todos ellos en el Catálogo de Árboles Singulares de Galicia. El clima atlántico predomina en el área de las Riberas del Miño, por lo que la mayoría de los ejemplares curiosos que nos encontraremos se corresponden con el árbol gallego por excelencia: el roble.

Roble del Pazo de Cartelos (Carballedo)

Roble de la Casa Grande de Loureiro (Carballedo)

Roble Grande de Bustelo de Abaixo (Carballedo)

Roble de la Casa do Herdeiro (Carballedo)
Roble Grande do Mestre (Carballedo)
Roble de Ramos (Taboada)
Aliso del Pazo de Maside (Pantón)

OTROS LUGARES DE INTERÉS NATURAL

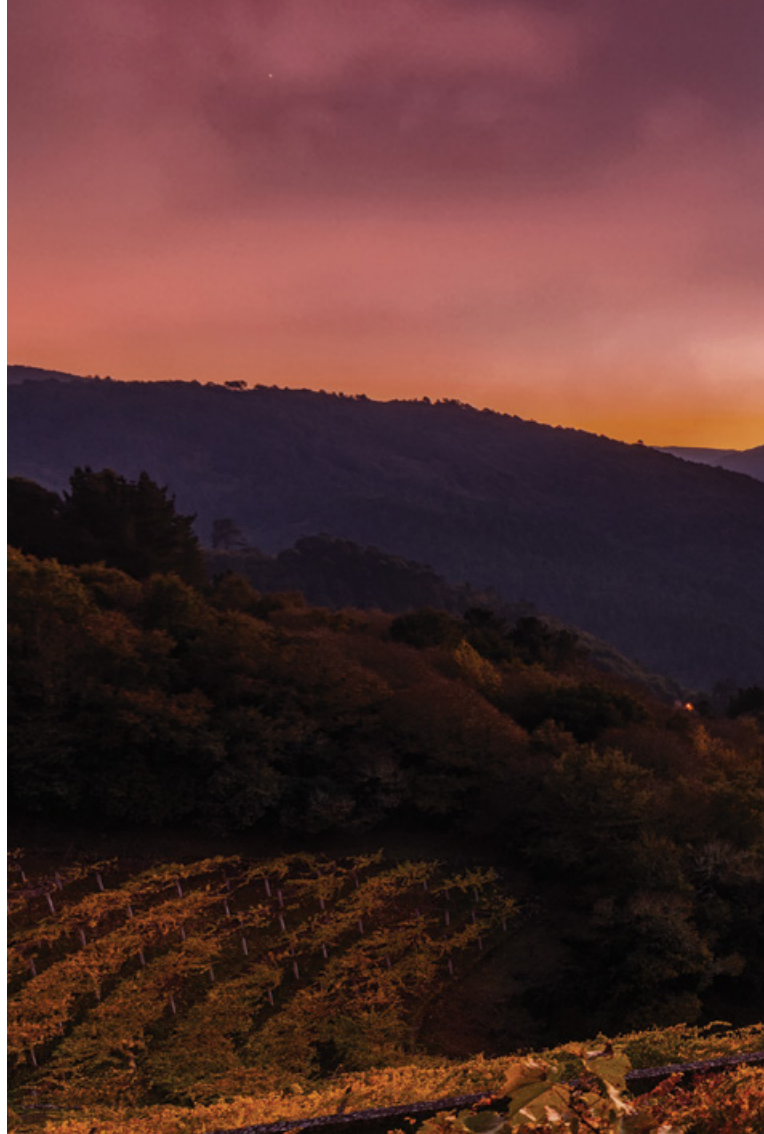
Penedo do Garabullo y Cascada de Fondós (Carballedo)
Paseo fluvial del río Asma (Chantada)
Playa fluvial de A Cova (O Saviñao)
ENIL Loio-Ruxidoira (Paradela)
Cascada de Augacaída (Pantón)



ÁRBOLES SINGULARES



OTROS LUGARES
DE INTERÉS NATURAL





Cabo do Mundo (O Saviñao)

Ribeira Sacra

Monasterios, Románico y más
Riberas del Sil



Monasterios, Románica y más Riberas del Sil

Los parajes de Ribeira Sacra invitaron desde hace siglos al retiro y al esparcimiento, lo que propició que numerosas comunidades monásticas se asentaran en nuestras tierras. Hoy en día, conservamos muchas de las construcciones que levantaron, y que nos permiten formar parte del Itinerario Cultural Europeo TRANSROMÁNICA. En esta sección, te invitamos a conocer el rico patrimonio religioso con el que cuentan las riberas e inmediaciones del Sil, además de otros lugares de interés como castillos, casas nobles, yacimientos arqueológicos o pueblos con encanto.

MONASTERIOS Y OTRO PATRIMONIO RELIGIOSO

Iglesia de San Salvador de Ferreiros (A Pobra do Brollón): con restos románicos del siglo XII y partes del siglo XVII, conserva pinturas murales en su interior.

Iglesia de San Xán de Veiga (A Pobra do Brollón): conserva nave de ábside semicircular de la segunda mitad del siglo XII.

Iglesia de la Asunción do Burgo (Castro Caldelas): iglesia románica que ofrece en su exterior una variada gama de canecillos de formas antropomórficas.

Iglesia y ruinas del monasterio de San Xoán de Camba (Castro Caldelas): fundado en el siglo X, fue durante mucho tiempo una importante abadía y Real Monasterio dúplice.

Monasterio de San Paio (Castro Caldelas): de origen medieval, se cree que el monasterio data del siglo X. En la actualidad, se encuentra en ruinas.

Santuario de Nuestra Señora de los Remedios (Castro Caldelas): del siglo XIX, sorprende por altura y sobriedad, así como los relicarios de su interior.

Monasterio de San Pedro de Rocas (Esgos): se trata del monasterio más antiguo de Galicia (siglos VI al XVI) y el único ex-

cavado en la roca. La antigua casa prioral alberga el Centro de Interpretación de Ribeira Sacra.

Iglesia de Santa María de Esgos (Esgos): del siglo XVI, conserva en su interior varias tallas del siglo XVII.

Iglesia y cruceiro de Vilar de Ordelles (Esgos): templo y cruceiro de estilo barroco tardío, construidos sobre el 1830.

Colegio de Nuestra Señora de la Antigua (Monforte de Lemos): fundado por el Cardenal Don Rodrigo de Castro en el año 1593. Es de estilo renacentista y de traza herreriana, por lo que es conocido como “El Escorial gallego”. Destacan la fachada en granito de 110 metros y su pinacoteca.

Convento de las Clarisas (Monforte de Lemos): del siglo XVII, recoge una excelente colección de arte sacro, entre las que destaca el Cristo Yacente y la Inmaculada de Gregorio Fernández (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).

Convento de Santo Domingo da Régoa (Monforte de Lemos): fundado en el siglo XVII por los condes de Lemos, don Pedro Fernández de Castro y doña Catalina de la Cerda y Sandoval. En el interior, destacan el altar mayor y su órgano.

Cruceiro do Campo de Santo Antonio (Monforte de Lemos): del siglo XVI, fue trasladado de su emplazamiento original a la plaza del actual Ayuntamiento en el siglo XIX.

Monasterio de San Vicente do Pino (Monforte de Lemos): la construcción de la edificación actual data del siglo XVI, aunque existen referencias a sus orígenes en el siglo X. Las antiguas dependencias monacales forman parte actualmente de la Red Nacional de Paradores, mientras que la iglesia continúa manteniendo culto. En el complejo podremos observar diferentes estilos arquitectónicos.

Cenobio de Seoane Vello (Montederramo): a la construcción de este cenobio se debe la primera aparición del nombre Ribeira Sacra (ver sección RIBEIRA SACRA).

Monasterio de Santa María de Montederramo (Montederramo): fundado en 1142. El edificio actual es renacentista. Otro bello ejemplo de arquitectura herreriana, al igual que los Escolapios de Monforte de Lemos.





Colegio de Nuestra Señora de la Antigua (Monforte de Lemos)

Conjunto religioso de Marrubio (Montederramo): formado por una capilla dedicada a San Antonio, un cruceiro cubierto y dos petos de ánimas. El cruceiro es un caso curioso, ya que conserva la policromía original.

Peto de ánimas de Vilaríño Frío (Montederramo): Construcción popular en la cual los fieles depositaban sus ofrendas en la hucha (o peto) para ayudar a las ánimas a ser liberadas del purgatorio.

Capilla de Virxe do Monte (Nogueira de Ramuín): del siglo XVIII, se ubica en un mirador natural privilegiado, a 930 metros de altitud.

Iglesia de San Martiño de Nogueira (Nogueira de Ramuín): de origen románico, conserva solamente las portadas de esa época.

Iglesia de San Cristovo de Armariz (Nogueira de Ramuín): del siglo XII, conserva portada y canecillos románicos.

Monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil (Nogueira de Ramuín): es el resultado de una bella suma de estilos y épocas, empezando por el románico. Conserva de esa época la cabecera de la iglesia y la parte inferior del Claustro de los Obispos. Actualmente, pertenece a la Red de Paradores de Turismo.

Iglesia de San Vicente de Pombeiro (Pantón): parte de un antiguo monasterio, fue construida entre los siglos XII y XIII, y conserva pinturas murales del XV.

Cruceiro de Forcas (Parada de Sil): datado en el 1766, según la inscripción en su pie. Destaca su copiosa ornamentación.

Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil (Parada de Sil): considerado una de las joyas del románico de Ribeira Sacra. Se trata de un monasterio benedictino cuyas primeras menciones documentadas datan del siglo X.

Iglesia y Abadía de San Clodio (Ribas de Sil): de la antigua abadía, fundada hace más de mil años, se conservan la iglesia,



Monasterio de San Pedro de Rocas (Esgos)



un torreón y la portada de acceso. De la primitiva iglesia románica sólo queda el ábside y la puerta norte de la nave.

Iglesia de Santa María de Torbeo (Ribas de Sil): de origen románico (siglo XIII), con posteriores reformas. Destaca su pila bautismal, del siglo XII, una de las pocas pilas de inmersión que se conservan en Galicia.

Iglesia de San Xillao de Lobios (Sober): su origen se remonta al siglo XIII. Destacan su impresionante portada, sus magníficos capiteles y sus pinturas murales del XVI con el Juicio Final.

Iglesia de San Pedro de Canaval (Sober): del siglo XII, con posteriores remodelaciones en el XVIII. De la época románica se conserva íntegramente la fachada occidental.

Iglesia de Santa María de Bolmente (Sober): reconstruida totalmente a finales del siglo XVIII, conserva restos de traza románica en la estructura de la nave central y en otras partes del templo.

Iglesia de Santa María de Proendos (Sober): originaria del siglo XII, conserva el presbiterio románico. El resto de la iglesia sufrió numerosas modificaciones. Se conservan las pinturas murales del siglo XVI.

Iglesia de San Vicente de Pinol (Sober): iglesia románica de gran sencillez y elegancia en la que destacan su rosetón con la estrella de David calada y sus pinturas murales, restauradas en 2020.

Santuario de Cadeiras (Sober): templo del siglo XVIII; lugar de peregrinación debido a los milagros atribuidos a la Virgen de Cadeiras. Se celebra una romería en su honor los días 6, 7 y 8 de septiembre.

Monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadanedo (Xunqueira de Espadanedo): iglesia cisterciense, románica de transición (XII-XIII), con fachada neoclásica. Cuenta con un claustro renacentista.

VILLAS Y CONJUNTOS HISTÓRICOS

Castro Caldelas está situada en una colina que domina la ribera del río Edo. Destaca la zona antigua conocida como Cima de Vila, con calles empedradas y serpenteantes que suben al castillo construido por orden de Pedro Fernández de Castro en el segundo tercio del siglo XIV.

Su casco histórico fue declarado como Conjunto Histórico Artístico en el año 1998 y hoy ostenta el distintivo de “Los pueblos más bonitos de España”.

No podemos marcharnos de Castro Caldelas sin degustar su rica gastronomía, en la que destacan la ternera de raza Caldelá, el jamón curado de la comarca y, por supuesto, su bica (bizcocho mantecado).

Por otra banda, **Monforte de Lemos** es la única ciudad de Ribeira Sacra y, además, su capital. El origen de esta villa se sitúa en el monte de San Vicente. Esta atalaya, que aún hoy domina la ciudad, fue en sus orígenes conocida por los romanos como «Castro Dactonio». Del castillo destaca la torre del Homenaje, bien conservada y restaurada en su interior; desde su cima se divisa el valle de Lemos surcado por el curso fluvial del Cabe. Hay dos personajes fundamentales en la historia y configuración de Monforte: Pedro Fernández de Castro, VII Conde de Lemos y uno de los personajes gallegos más ilustres de la época, y el Cardenal Rodrigo de Castro, impulsor del Colegio de Nuestra Señora de la Antigua, conocido también como “El Escorial gallego” por las similitudes con éste.

De no menos relevancia, en las inmediaciones del Sil podemos encontrarnos también con una serie de conjuntos que destacan por su importancia histórica o etnográfica.

Conjunto arquitectónico de Vilachá (A Pobra do Brollón): conjunto de 42 bodegas centenarias, con muros de mampostería y cubiertas a dos aguas con tejado de pizarra.

Conjunto histórico de A Barxa (A Pobra do Brollón): el elemento principal es el puente de origen romano. Completan el conjunto un antiguo molino sin restaurar y las casas adosadas al puente.

Conjunto arquitectónico de Lumeares (A Teixeira): conjunto etnográfico de gran interés formado por peto de ánimas, un cruceiro y el puente del mismo nombre.

Conjunto monumental de San Vicente do Pino (Monforte de Lemos): situado en el punto más alto de la población, está compuesto por la Torre del Homenaje, el Palacio Condal y el monasterio benedictino de San Vicente do Pino (hoy Parador).

Conjunto histórico artístico de San Salvador de O Hospital (Quiroga): conjunto vinculado a la Orden de San Juan de Jerusalén, que conjuga un importante número de elementos del legado cultural de varias épocas, centrado por la Iglesia Parroquial de San Salvador.

CASTILLOS Y PAZOS

Casa Grande de Marcón (A Pobra do Brollón): construcción original de 1466, con reformas significativas en los siglos XVII y XIX.

Castillo de Castro Caldelas (Castro Caldelas): del siglo XIV. Conserva doble muralla y tres torres. En su interior alberga un Centro de Interpretación, varias salas expositivas y la oficina de turismo de Castro Caldelas (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).

Pazo de Tor (Monforte de Lemos): acoge una importante biblioteca, cuatro salones corridos, escalinata barroca y una colección de armaduras (siglos XIV- XV), así como muebles y pinturas del siglo XVI (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).



Castillo de Castro Caldelas

Pazo Molinos de Antero (Monforte de Lemos): el pazo fue un importante lugar administrativo de cobro de impuestos, notaría o gestión de bienes de la nobleza. Debido a esta función cuenta con un interesante sistema de seguridad a base de mirillas, muchas de ellas ocultas a la vista (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).

Torre del Homenaje (Monforte de Lemos): la parte más importante del castillo. Construida entre los siglos XIII y XV, preside la villa desde lo más alto. En su interior alberga un museo (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).

Castillo de Os Novais (Quiroga): construido en el siglo XII; fue habitado por los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, desde donde realizaban los controles administrativos de su encomienda. Actualmente está en ruinas, aunque es visitable.

OTRO PATRIMONIO DE INTERÉS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Castro de San Lourenzo (A Pobra do Brollón): poblado fortificado, levantado tras la conquista romana para albergar a los trabajadores en las explotaciones auríferas de la comarca entre los siglos I-II d.C. (probablemente también relacionado con la metalurgia del hierro).

Mámoas de As Cabanas (Nogueira de Ramuín): conjunto de siete túmulos funerarios datados entre el 4.500 y el 2.000 a.C.

Necrópolis rupestre de San Lourenzo de Barxacova (Parada de Sil): necrópolis fechada entre los siglos IX y X, con sepulcros antropomorfos.

Neveros o “casiñas de neve” de Monte Meda (Parada de Sil y Xunqueira de Espadanedo): son las “neveras” que los monasterios tenían en la sierra. Aquí recogían la nieve, formando hielo, y lo almacenaban para diferentes usos.



Castro de San Lourenzo (A Pobra do Brollón)

Túnel de Montefurado (Quiroga): gigantesco túnel que servía como lavadero de oro; construido por los romanos en el II d.C.

Complejo Arqueológico do Covallón (Ribas de Sil): comprende las minas de A Escrita, O Vago y O Covallón y el Túnel de Augas Santas. Se puede visitar caminando por una ruta circular de 4,5 km.

PUEBLOS SINGULARES

Aldea Etnográfica O Busto (A Pobra do Brollón): situada a 1000 metros de altitud, se trata de una aldea tradicional de montaña rehabilitada.

Conjunto arquitectónico de Parada de Montes (A Pobra do Brollón): aldea donde se puede apreciar la arquitectura popular de montaña, con las casas pegadas y los tejados superpuestos para guardar mejor el calor y facilitar la vida en días de nevadas.

Aldea de Arcos (Esgos): típica aldea gallega. Conserva varios elementos etnográficos tradicionales gallegos, como un lavadero y varios hórreos. El núcleo del pueblo está presidido por una gran era de piedra.

Aldea de A Seara (Quiroga): aldea parcialmente restaurada en las montañas de O Courel. Desde aquí parten espectaculares rutas de senderismo como la de la Laguna de Lucenza.

Aldea de Outeiro (Quiroga): aldea de montaña, también en O Courel. Las viviendas típicas se distribuyen en cascada en la profunda ladera del río Soldón.

Meandro y aldea de A Cubela (Ribas de Sil): la aldea está asentada sobre una antigua explotación aurífera romana. La arquitectura tradicional de sus viviendas de piedra rojiza y tejados de pizarra se conserva en muy buen estado. A su lado se ubica el meandro más icónico del río Sil, con una curva de 355°.

MÁS

Cueva de Mario (Castro Caldelas): refugio de maquis durante la Guerra Civil (1936-1939) y los primeros años de la posguerra.

Molino de A Ponte (Castro Caldelas): molino restaurado a orillas del río Edo. La ruta PR-G 213, en su bucle corto, se acerca a este y otros molinos a través de un frondoso bosque.

Muralla medieval y zona de ámbito judío (Monforte de Lemos): levantada entre los siglos XII y XIII, conserva varias torres y puertas. Intramuros se estableció la comunidad judía, considerada como una de las más numerosas de Galicia. Se dedicaban al comercio de la seda, los paños, la platería... y otros eran profesionales de la medicina o la abogacía en calles como la Falagueira, A Calexa, Pescaderías, Zapaterías...

Puente Viejo de Monforte de Lemos: aunque la tradición dice que es de origen romano, lo único cierto que sabemos es que fue reedificado por el maestro Pedro Rodríguez Ramberde a finales del siglo XVI.

Puente Viejo de Vilariño Frío (Montederramo): construido sobre el río Mao en el siglo III (el actual data del XVII). Formaba parte de la antigua vía romana que unía Astorga y Braga.

Puente de Conceliñas (Parada de Sil): de origen medieval, posiblemente romano. Se emplaza sobre el río Mao y cuenta con un solo arco, de 6,5 metros de altura.

Molino de aceite de Bendilló (Quiroga): antiguo molino de aceite que sigue produciendo de forma artesanal.

Puente de hierro sobre el Sil (Ribas de Sil): finalizado en el año 1883. Para su construcción se utilizó una técnica muy novedosa para la época, inventada por Eiffel.

Molinos del Xabrega (Sober): conjunto de varios molinos restaurados a lo largo del río Xabrega.

Petroglifos de Proendos (Sober): manifestaciones artísticas de arte rupestre grabadas en la roca que se remontan a la Edad de Bronce.



Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil (Parada de Sil)

Ribeira Sacra

Monasterios, Románico y más
Riberas del Miño



MONASTERIOS
Y OTRO PATRIMONIO
RELIGIOSO



VILLAS Y
CONJUNTOS
HISTÓRICOS



OTRO
PATRIMONIO
DE INTERÉS



CASTILLOS
Y PAZOS



Monasterio de San Salvador de Ferreiros (Pantón)

Monasterios, Románica y grás Riberas del Miño

Las riberas del Miño también atesoran grandes joyas del románico; iglesias que en su mayoría formaron parte de monasterios desaparecidos. Y no sólo eso, si no que también nos encontraremos con importantes yacimientos arqueológicos, castillos, casas señoriales o pueblos singulares.

MONASTERIOS Y PATRIMONIO RELIGIOSO

Iglesia de San Martiño de Vilarrubín (A Peroxa): construcción barroca, tiene fachada con cuatro pilastras que parecen soportar la gran torre-campanario de principios del siglo XVII.

Iglesia de Santiago de Carracedo (A Peroxa): de estilo barroco, aunque con múltiples remodelaciones.

Capilla del Ecce Homo (Bóveda): en el interior conserva las imágenes del Ecce Homo, Santiago peregrino, Ecce Homo de las procesiones e Inmaculada, obras de finales del siglo XVIII.

Iglesia de Santo Estevo de Chouzán (Carballedo): fue trasladada piedra a piedra desde su emplazamiento original tras la construcción del embalse de Os Peares en 1953. Conserva el ábside románico original del siglo XII-XIII.

Iglesia de San Xoán da Cova (Carballedo): como la anterior, es originaria del siglo XII (excepto la espadaña) y también fue trasladada piedra a piedra de su emplazamiento original.

Iglesia de Santa María de Temes (Carballedo): conserva restos de tres etapas históricas: prerromana y romana (ara romana), paleocristiana (sarcófago hecho en mármol romano del siglo IV) y cristiano visigoda (inscripción de consagración).

Iglesia de Santiago de Lousada (Carballedo): destaca su va-

riado repertorio de canecillos y en el interior el sepulcro de Vasco Pérez de Temes.

Iglesia de Santa Baia de Aguada (Carballedo): obra de comienzos del siglo XIII, con reformas de los siglos XVI/XVII y XX.

Iglesia de San Cristovo de Fornas (Chantada): del siglo XII, conserva nave y ábside románicas.

Iglesia de Santa Mariña (Chantada): originaria del siglo XVIII. Se encuentra en pleno casco histórico de Chantada.

Iglesia de San Salvador de Asma (Chantada): formó parte de un poderoso monasterio. Conserva el ábside y canecillos del siglo XII, restos prerrománicos del IX y un imponente retablo manierista.

Iglesia de Santa María Camporramiro (Chantada): románica, del siglo XII; mantiene su estructura original, a excepción de la sacristía (s.XVIII) y la espadaña (s.XX).

Iglesia de Santa María de Bermún (Chantada): excepto la parte superior del frontis, que presenta diversas modificaciones, esta iglesia tiene traza totalmente románica.

Iglesia de Santa María de Nogueira (Chantada): conserva restos románicos y otros del siglo XVI, entre los que destacan las restauradas pinturas murales. Tal es su magnitud que se la conoce popularmente como la “Capilla Sixtina Gallega”.

Iglesia de Santa María de Pesqueiras (Chantada): románica, del siglo XIII, conserva en su interior pinturas murales del siglo XVI.

Iglesia de Santiago de Requeixo (Chantada): destacan un tímpano románico reubicado en el lateral sur, sus tallas y pinturas murales.

Capilla de la Virgen de Guadalupe (O Saviñao): construida en lo alto del monte de A Capela en el s.XVIII, es un ejemplo singular de santuarios marianos de gran devoción popular repartidos por Ribeira Sacra.

Iglesia de San Lourenzo de Fión (O Saviñao): de origen románico, aunque se remodela en el XVIII. En el interior tiene tres retablos barrocos y pinturas murales del siglo XVI.

Iglesia de San Paio de Diomondi (O Saviñao): construcción

actual del XII, aunque las primeras fuentes documentales nos remiten al VIII. Tiene adosado un palacio episcopal, antiguo lugar de veraneo de obispos, y actualmente albergue de peregrinos.

Iglesia de Santa María de Marrube (O Saviñao): construida a finales de s.XII - principios del XIII. En su interior se conservan retablos con imágenes y pinturas murales del s.XV.

Iglesia de Santo Estevo de Ribas de Miño (O Saviñao): del siglo XIII, destaca por su perfecta adecuación al terreno en pendiente y su gran rosetón (uno de los más grandes de Galicia).

Iglesia de Santa María de Seteventos (O Saviñao): datada entre finales del siglo XII y principios del XIII. Es famosa por las pinturas murales que alberga, del siglo XVI.

Iglesia de San Martiño da Cova (O Saviñao): de finales del siglo XIII, conserva pinturas murales del siglo XVII y retablos barrocos.

Iglesia de San Vitorio de Ribas de Miño (O Saviñao): tiene su origen en un monasterio del siglo X, pero la iglesia es románica de los siglos XII-XIII.

Monasterio de San Salvador de Ferreira (Pantón): en su compendio de estilos y épocas, destaca su iglesia románica del siglo XII. Se conserva en su interior una talla en madera de la Virgen del siglo XII. Es el único monasterio de Ribeira Sacra que mantiene vida religiosa.

Iglesia de San Miguel de Eiré (Pantón): esbelto y elegante conjunto del románico de Ribeira Sacra (siglo XII). Conserva restos de pinturas murales del XVI, representando el Juicio Final.

Iglesia de San Fiz de Cangas (Pantón): se conserva solamente la iglesia del antiguo monasterio femenino; ampliada en el siglo XVIII para la construcción de la capilla de los Torrenovais, donde está enterrado Rodrigo López de Quiroga.

Iglesia de Santo Estevo de Atán (Pantón): sus orígenes se remontan al s.VIII, aunque la construcción actual pertenece al XIII (podemos apreciar en ella vestigios prerrománicos).

Santuario de Augas Santas (Pantón): su origen está relacionado con una fuente a la que se le atribuyen propiedades curativas. El templo conserva elementos románicos.



Iglesia de Santo Estevo de Chouzán (Carballedo)

Capilla de Loio (Paradela): en este lugar tuvo origen la Orden de los Caballeros de Santiago, fundada para la protección de los peregrinos y del sepulcro del Apóstol allá por los siglos IX-X.

Iglesia de Santa María de Ferreiros (Paradela): punto importante dentro del Camino Francés, ya que servía de acogida a peregrinos, conteniendo un hospital en su interior. Conserva portada románica.

Iglesia de San Facundo de Ribas de Miño (Paradela): fundada en el siglo XII para acoger a los peregrinos que se dirigían a Santiago. Conserva pinturas murales del siglo XV en su interior.

Iglesia de Santa María de Castro de Rei (Paradela): destacan en su interior los restos de pinturas murales del siglo XV, un capitel prerrománico y una gran cruz de plata del 1730.

Iglesia de San Pedro de Bembibre (Taboada): destaca por su puerta con arquivolta exterior serrada, sus murales y el sepulcro del Conde de Taboada.

Iglesia de Santa María de Castelo (Taboada): de la segunda mitad del XII, llegó hasta nuestros días sin apenas alteraciones.

Iglesia de Taboada dos Freires (Taboada): data del siglo XII, conservando de la obra original la portada principal, una ventana en la cabecera del ábside y algunos canecillos de la nave.

Iglesia de Santa María de Piñeira (Taboada): del siglo XII-XIII, excepto la fachada y la sacristía.

Iglesia de San Xíán de Campo (Taboada): del siglo XII, con importantes reformas posteriores.

Iglesia de San Nicolás o San Xoán (Portomarín): del siglo XIII, en los años 50 del siglo XX es trasladada a su ubicación actual, tras la construcción del embalse de Belesar.

Iglesia de San Pedro de Portomarín: data del siglo X, aunque consagrada en el año 1182.

VILLAS Y CONJUNTOS HISTÓRICOS

El casco histórico de **Chantada** conserva todavía el encanto medieval. En un paseo por la villa, no podemos olvidar que cru-



Iglesia de San Xoán de Portomarín

zando el río Asma en el barrio de A Ponte se divisa el Monasterio de San Salvador de Asma, verdadero artífice del progreso de la villa. Fuera de la capitalidad, Chantada cuenta con buenos ejemplos del románico como: Santa María de Pesqueiras, San Salvador de Asma, Santa María de Camporramiro o Santa María de Nogueira, entre otros.

La villa de **Portomarín** nació a la orilla del río Miño y tenía dos barrios, el de San Juan y el de San Pedro. En el año 1963, con la construcción de la presa de Belesar, el viejo Portomarín quedó anegado por las aguas del Miño. Por este motivo, se trasladaron piedra a piedra a su nuevo lugar sobre un altozano la iglesia románica de San Juan, la de San Pedro y otros edificios de relevancia. El resto de la villa se construye con un nuevo trazado de cierto sabor medieval con calles empedradas y casas con soportales.

Portomarín ha sido desde la Edad Media y es, uno de los puntos neurálgicos del Camino Francés a Santiago. No podemos dejar de visitar en la villa la Plaza de los Condes de Fenosa, punto neurálgico de Portomarín, la iglesia de San Xoán o uno de los arcos del puente romano del siglo II, que se salvó de las aguas del embalse y que hoy en día se puede ver en uno de los extremos del puente nuevo.

CASTILLOS Y PAZOS

Castillo de A Peroxa (A Peroxa): asentado sobre un antiguo castro, puede tener su origen en el siglo VIII. El de A Peroxa fue uno de los pocos castillos de Galicia que se salvó de la destrucción durante las Revueltas Irmandiñas en el siglo XV. Sin embargo, hoy podemos ver sólo las ruinas, ya que su piedra fue vendida para la construcción de la iglesia de A Peroxa.

Casa Grande de Lemos (Chantada): se trata del edificio más antiguo de Chantada, del siglo XVI.

Actualmente, alberga la Casa de la Cultura, biblioteca y oficina de turismo municipal.

OTRO PATRIMONIO DE INTERÉS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Dolmen de Abuime (O Saviñao): en la parroquia de Santa María de Abuime se localizan varios túmulos neolíticos, pero sólo uno de ellos, el dolmen de Abuime, se halla con su cámara al descubierto.

Castro de Castromaior (Portomarín): abarca un amplio período de la protohistoria gallega, desde el siglo IV a.C. hasta el siglo I d.C.

PUEBLOS SINGULARES

Aldea de Belesar (Chantada y O Saviñao): destaca por la belleza de su paisaje, entre bancales de cultivo de la vid y reflejándose en las aguas del río Miño.

Aldea de Os Peares (A Peroxa, Carballedo, Nogueira de Ramuín y Pantón): se caracteriza por ser un lugar de unión. Aquí unen sus aguas los ríos Miño y Sil; y aquí también se unen cuatro ayuntamientos de dos provincias diferentes.

MÁS

Herrería de Penacova (Bóveda): el primer documento en el que se hace referencia a esta herrería data de 1780, aunque con total seguridad su origen es anterior. La maquinaria tradicional estuvo en funcionamiento hasta el siglo XX, aunque la herrería siguió en activo en manos de los descendientes de Benito Valcárcel, el último trabajador. Hoy, su sabiduría está a disposición de todo el mundo que quiera visitarla.

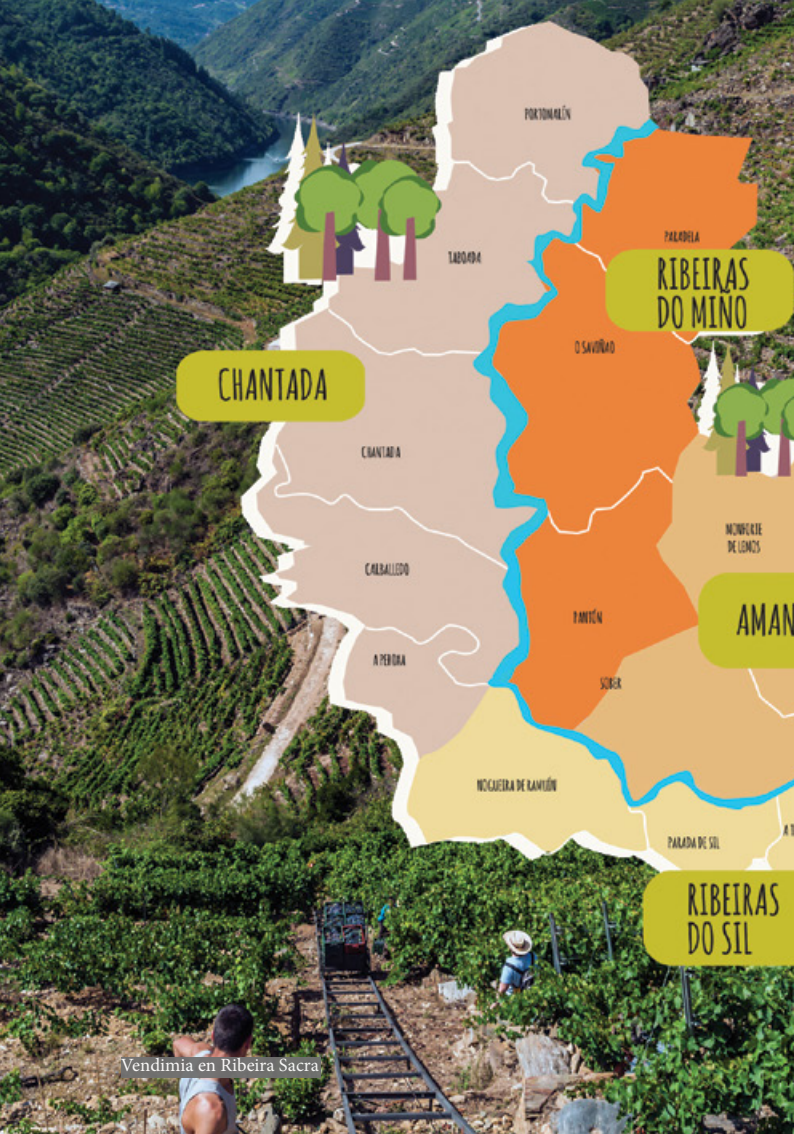


Castillo de A Peroxa





Geoparque Mundial de la UNESCO Montañas do Courel desde Montouto (Quiroga)



CHANTADA



TABOADA

PORTOMALÉN

RIBEIRAS DO MINO

OS SÁVIOAS

MONTE DE LOMES

AMANDI

PANTÉN

SORR

NOGUEIRA DE RAYÚN

RIBEIRAS DO SIL

PARADA DE SIL

A TELLEIRA

CASTRO CALDEIRAS

A PERRA DO BAZILLÓN



QUIROGA-BIBEI

QUIROGA

KEBAS DE SÍ



A PERRA DE OLIVEIS

MANLUNDA

Vendimia en Ribeira Sacra

Viticultura Heroica

Se cree que el cultivo de viñedos en Ribeira Sacra se remonta a hace 2000 años, introducido por el Imperio Romano y continuado y perfeccionado por los monjes, que comenzaron a modelar el característico paisaje de bancales que vemos en la actualidad.

En el año 1996 se crea la **Denominación de Origen Ribeira Sacra**, con una normativa y un Consejo Regulador que controla y protege los distintos tipos de vino autorizados y garantiza su calidad, además de promocionarlo por todo el mundo.

Cuenta con 1250 hectáreas de viñedo repartidas en 20 ayuntamientos y que se agrupan en cinco subzonas: Amandi, Chantada, Quiroga-Bibei, Ribeiras do Miño y Ribeiras do Sil; con una producción actual entre los 5,5 y los 7 millones de kilogramos.

Mencía es la uva reina de Ribeira Sacra y, con otras tintas como sousón, brancellao o merenzao; y blancas como godello, albariño o treixadura; se elaboran vinos que reflejan el sabor de un paisaje.

Estos vinos se elaboran en las alrededor de 90 bodegas existentes, muchas de las cuales realizan visitas enoturísticas, que nos permiten conocer desde las más modernas instalaciones a bodegas tradicionales, visitar viñedos, disfrutar del paisaje o hacer degustaciones para conocer mejor los caldos.

Y si hablamos del vino no podemos dejar de mencionar el **Centro del Vino de Monforte de Lemos**, un centro de interpretación en el que el visitante puede conocer todos los secretos de la D.O. Ribeira Sacra (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).

Otros lugares que no podéis perderos si os apasiona el vino son los establecimientos que conforman la **Ruta del Vino de Ribeira Sacra**. Bodegas, hoteles, casas de turismo rural, restaurantes, actividades de ocio, museos y centros de interpretación, enotecas, tiendas especializadas, información turística... La Ruta del Vino aún una serie de establecimientos tematizados para disfrutar de la cultura del vino, su paisaje, sus monumentos, su artesanía, sus tradiciones y su gente, que te permitirán descubrir todas las peculiaridades de la viticultura en Ribeira Sacra.

Y, no podíamos terminar esta sección sin nombrar al clásico **Viñobús**, una iniciativa puesta en marcha por el Consorcio de Turismo Ribeira Sacra, con el fin de acercar a los visitantes la cultura del vino de la D.O. Ribeira Sacra y las especificidades de nuestra particular forma de cultivo, la viticultura heroica. La actividad cuenta con dos formatos diferentes: el Viñobús y el Viñobús Vendimia y se realiza en momentos puntuales del año. En la jornada clásica del Viñobús, el visitante podrá conocer de primera mano varias bodegas de la D.O Ribeira Sacra, al mismo tiempo que otros recursos de nuestro patrimonio cultural. Durante la edición del Viñobús Vendimia, la experiencia va un poco más allá, ya que el visitante tiene la oportunidad de vivir de primera mano la viticultura heroica, convirtiéndose en vendimiador por un día.

Fechas y horarios disponibles en turismo.ribeirasacra.org o en el teléfono 638 823 592.



D.O. RIBEIRA SACRA



**RUTA DEL VINO
RIBEIRA SACRA**







Peregrinos en Portomarín

Los Caminos de Santiago

El descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago a principios del siglo IX en lo que hoy conocemos como Santiago de Compostela, traspasó las fronteras de los reinos hispanos y se difundió por toda Europa. Así comenzaron a llegar los primeros peregrinos. El nivel de afluencia se fue incrementando, e hizo que los reyes hispanos dotaran al Camino de servicios y ayudas para los peregrinos, convirtiéndose en algo así como la espina dorsal de Europa. Este camino pasó a conocerse como **Camino Francés** y empieza en Roncesvalles, avanzando por localidades como Logroño, Burgos o León y entrando en Galicia por Pedrafita do Cebreiro, situada en las montañas de Os Ancares.

Las duras nevadas en dichas montañas propiciaron que el Camino se bifurcase en dos a la altura de Ponferrada, generando una nueva alternativa que evitase los temporales y las duras condiciones meteorológicas del invierno. Nació así el **Camino de Invierno**.

Ambas rutas son unas de las múltiples alternativas que existen en la actualidad para alcanzar la tan ansiada meta, Santiago de Compostela; y ambas atraviesan Ribeira Sacra; el Camino Francés por el norte (Paradela y Portomarín) y el Camino de Invierno por el centro (Quiroga, Ribas de Sil, A Pobra do Brollón, Monforte de Lemos, Pantón, O Saviñao y Chantada).



CAMINOS DE SANTIAGO

Artesanía y Oficios

Los trabajos populares que perduran en la comarca fueron adaptándose a nuevas funciones, que más tienen que ver con la valoración de la calidad y la belleza de las piezas que con la necesidad práctica de la vida cotidiana. Esto es lo que pasa con la elaboración de cestos de mimbre, cerámica y objetos de cobre.

En su día muchos servían para los trabajos de recolección de la uva, almacenamiento del vino o elaboración del aguardiente, pero hoy son más apreciados desde el punto de vista estético, como objetos de decoración. Los cambios en la sociedad y en los objetos que la acompañan llevaron a que muchos de estos oficios se fuesen perdiendo en las últimas décadas, pero recientemente el movimiento de recuperación y valoración de los mismos es cada vez más intenso.

Alrededor del vino y derivados de la uva se fue estableciendo una tradición, actualmente en vías de extinción, del trabajo en latón y cobre, que en ayuntamientos como los de Lemos, Sober y Portomarín fue muy apreciada. Con estos metales se realizaban las alquitaras o alambiques para la destilación del aguardiente, pero cambios en la normativa de salud pública y la evolución del sector hicieron que la producción casera de esta bebida y la figura del augardenteiro ambulante dejase de ser habitual en Ribeira Sacra y en el resto de Galicia.

Se conservan tradiciones en Chantada como el trabajo de teceadeiras (tejedoras) y zoqueiros (persona que elabora zocos o zocas), además del de los cesteiros (cesteros), que dieron lugar a las jarras de Bergaza, aprovechando las plantas de mimbre, de donde se extraía también la materia prima para armar las viñas. En Quiroga se produce tradicionalmente aceite puro de oliva sin refinar a partir de olivas de la zona, con una producción artesana-

nal que destaca por su carácter excepcional, un caso único en Galicia.

Otros oficios tradicionales fueron los afiladores, destacados en Esgos y Nogueira de Ramuín, que afilaban cuchillos y otros útiles que la gente les llevaba cuando escuchaban su inconfundible *chifre* (silbato); los barquilleiros, que salieron por todo el mundo desde Parada de Sil con su ruleta de barquillos; y los ferreiros, aún en activo e imprescindibles, que elaboran todo tipo de herramientas agrícolas y utensilios de hogar.

Pero sin lugar a dudas es la alfarería (olería) el oficio tradicional más relevante, tanto por la calidad de sus productos como porque supieron adaptarse a las nuevas funciones, creando una imagen de calidad reconocida fuera de esta comarca. Los centros de Gundivós (Sober) y Niñodagua (Xunqueira de Espadanedo), son lugares de una producción muy apreciada (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES)



Alfarería Tradicional

Gastronomía

La gastronomía en Ribeira Sacra es tan variada como su paisaje y sus atractivos histórico-artísticos, contando con productos de altísima calidad que se pueden degustar en deliciosos platos tradicionales o con un toque de modernidad en los restaurantes, casas rurales, ferias o fiestas gastronómicas.

Ribeira Sacra es una zona ganadera de gran importancia, tanto de ternera como de cerdo, cabrito o cordero e incluso buey en cuanto a **carnes** se refiere, pero también es muy importante la **producción láctea y sus derivados**, pudiendo encontrar queserías con importantes reconocimientos.

El punto dulce lo pone la **miel** o las **cerezas**, y por supuesto la afamada **bica de Castro Caldelas**, que siempre se puede acompañar con alguno de los orujos y licores que se producen en la zona.

El final del verano y el inicio del otoño es la época en la que se concentra la mayor variedad de productos, y ahí nos llegan las **manzanas** con las que se elabora sidra, las setas que llenan nuestros bosques, la **castaña** que más que un producto es parte de nuestra historia o las olivas con las que se elabora nuestro **aceite de Quiroga**.



Bica de Castro Caldelas



Felo de Esgos



Entroido Ribeirao

Otras manifestaciones festivas de Ribeira Sacra están vinculadas a las celebraciones religiosas. Multitud de romerías convocan en torno a las ermitas a cientos de visitantes, como por ejemplo las de Monte Faro (Chantada), San Mateo (Monforte de Lemos), San Benito (Parada de Sil), Virgen de los Remedios (Quiroga) o Nuestra Señora de Cadeiras (Sober).

De gran importancia en Castro Caldelas son la FIESTA DE OS REMEDIOS (8 de septiembre) con la salida del Irrio Peliqueiro: un personaje con frac, máscara, paño rojo y una fusta de piel de oveja con la que amenaza al público; y OS FACHÓS, celebrada el atardecer del 19 de enero, cuando locales y visitantes recorren las calles con antorchas de paja detrás de la antorcha principal. También están relacionadas con el fuego y las antorchas la FESTA DAS FACHAS DE CASTELO (Taboada) el 7 de septiembre y el FOLIÓN DAS FACHAS DE VILELOS (O Saviñao) a finales de ese mismo mes.

La artesanía también es protagonista en numerosas festividades, como la FERIA DE ARTESANÍA DE OUTRORA (Bóveda), cada 14 de julio, o el ENCONTRO DE CACHARREIROS DE NIÑODA-GUIA en agosto en Xunqueira de Espadanedo, donde también celebran el SÁBADO LONGO (sábado de Pascua), recreando la antigua tradición de robar los carros a los vecinos, para engalanarlos y colocarlos ante la iglesia.

La FEIRA DO ANO de Paradela, se celebra el 15 de mayo en honor a San Isidro, con mercado ganadero, feria y múltiples actividades; en Chantada destaca el FOLIÓN DE CARROS, un desfile de carros con escenas de oficios tradicionales el sábado anterior al cuarto domingo de agosto y en Monforte de Lemos la FERIA MEDIEVAL, que se celebra en Semana Santa.

Entroido (Carnaval)

No podemos finalizar esta sección sin hacer mención a una de las fiestas paganas por excelencia: el Entroido, una tradición que se mantiene viva en muchos puntos de Ribeira Sacra.

El **Entroido de Salcedo** (A Pobra do Brollón) es una de las celebraciones más ancestrales. El día central es el lunes de Entroido, momento de la salida del Oso en compañía de sus criados, que se encargarán de hacer prisioneros a los vecinos y curiosos, tirándolos al suelo y marcándolos con una pasta de agua y ceniza.

En Chantada, se celebra el **Entroido Ribeirao** (Santiago de Arriba). El colorido lo ponen los “volantes”, figura más característica de este carnaval cuyo atuendo se basa principalmente en un *pucho* de cintas de colores, flores de papel y muñecos. Visten traje rojo y amarillo, un cinturón de campanillas de ganado y un pañuelo “portugués” sobre los hombros. De forma más sencilla y/o descuidada visten los personajes que les acompañan y que se encargan de abrirles paso a los volantes: peliqueiro o maragato y meco.

Por último, en la localidad de Esgos se está recuperando la tradición de los **Felos**, con sus máscaras alargadas, dibujos de animales, un cinturón de cencerros y su bastón (caíada); y que son acompañados por las Madamas, vestidas de mujeres tradicionales con colores muy vivos y muy adornadas.



Oso de Salcedo

Ribeira Sacra

Esgrafiados y Murales

El **esgrafiado** es una técnica tradicional de decoración exterior de edificaciones que consiste en la aplicación de dos capas de material, y mediante el raspado de la más superficial, habitualmente cal, se realizan los adornos que quedan en textura y color diferente. Puede ser desde una decoración sencilla como el encintado, que rellena y remarca las juntas, a patrones geométricos más complejos o formas a mano alzada, e incluso imágenes y dibujos.

Además de la función decorativa, tiene otras de carácter simbólico y comunicativo, a través de las imágenes que se representan, y otras funciones de utilidad como reforzar el muro o evitar humedades.

Desde el Consorcio de Turismo se han realizado tareas de catalogación, con la consecuente publicación de la investigación, restauración de antiguos esgrafiados y creación de piezas nuevas con técnica tradicional, así como intervenciones artísticas en las que se combina el esgrafiado con otras técnicas.

Este organismo también ha puesto en marcha un programa de embellecimiento de espacios decadentes bajo el título de “Un toque de color en Ribeira Sacra”. En este proyecto, el **muralismo** o **street art** es el protagonista, consiguiendo devolver la magia a lugares que desvirtuaban nuestro entorno y patrimonio.

Las temáticas escogidas para la elaboración de murales tienen relación con elementos propios tales como leyendas, profesiones tradicionales, monumentos o paisajes; por lo que además de lo

artístico de la obra, se ponen en valor elementos del patrimonio cultural de Ribeira Sacra.

En definitiva, gracias a ambos proyectos, esgrafiados y murales se han convertido en un recurso turístico más, a través del cual podemos acercarnos a la historia del patrimonio material e inmaterial de Ribeira Sacra.



ESGRAFIADOS Y MURALES



Esgrafiado en Casa do Camiñas (Taboada)

Legendas, tradiciones y seres mitológicos

Ribeira Sacra es también cuna de leyendas y seres mitológicos, en su mayoría relacionados con el agua. Mouras, mouros, xacias, historias de amor, de desamor... un sinfín de aventuras que llevan transmitiéndose de generación en generación desde tiempos inmemoriales.

Son muchos los historiadores que confirman que en el documento en el que aparece por primera vez el nombre de Ribeira Sacra (Rivoira Sacrata), ponía en realidad Rovoyra Sacrata, hecho que cambia por completo el significado de nuestro topónimo, que sería "Robledal Sagrado". Ante tal afirmación, podemos decir que estamos, por lo tanto, en un espacio en el que habitaban robles sagrados, mágicos tal vez, para la población de estos entornos.

Así bien, dentro del realismo mágico de esta milenaria tierra llamada Galicia, habitada por duendes y hadas, de brujas y mouras, Ribeira Sacra, está íntimamente unida a las xacias, hombres pez, rabudos, papeiros, incluso la madre del diablo..., que habitaron cuentos y cantigas de lagar y vendimia...

Es por lo tanto Ribeira Sacra un lugar de inexcusable visita aunque sólo sea por tentar a la suerte y ver si somos quien de encontrar a alguno de estos seres mágicos (sobre todo los más bondadosos) para hacerle anidar en nuestras vidas y cambiar la manera de ver el mundo, añadiéndole un poquito de raíces que nos motive para cuidar bosques, viñedos y riachuelos, hogar de estos singulares personajes mágicos...

Texto adaptado de Anxo Moure



LEYENDAS, TRADICIONES Y SERES MITOLÓGICOS



Mural "La Tejedora" (A Teixeira)

Ribeira Sacra

Museos y exposiciones

A lo largo y ancho de nuestro territorio nos podremos encontrar con espacios expositivos orientados a multitud de temáticas; temáticas que tienen que ver principalmente con los usos, costumbres y cultura de nuestras gentes. Del vino, del ferrocarril, de alfarería, etnográficos, geológicos,... ¡Nuestro legado cultural te espera en sus salas!

RIBERAS DEL SIL

Museo Etnográfico de Castro Caldelas: ubicado en el castillo de Castro Caldelas; cuenta con una colección de diferentes elementos de la época medieval.

Centro de Interpretación de Ribeira Sacra (Esgos): sito en el monasterio de San Pedro de Rocas; con salas dedicadas a la interpretación de la vida monacal y los usos y costumbres de Ribeira Sacra.

Pinacoteca del Colegio de Nuestra Señora de la Antigua (Monforte de Lemos): importante colección de arte, entre la que destacan cuadros de El Greco y de Andrea del Sarto.

Centro del Vino Ribeira Sacra (Monforte de Lemos): exposición interactiva diseñada para lograr que el visitante comprenda las peculiaridades de los vinos y el cultivo de viñedos en Ribeira Sacra.

Galería Sargadelos (Monforte de Lemos): tienda-exposición de las producciones de Sargadelos, que destacan por el cuidado artesanal con que están hechas cada una de sus piezas.

Museo de Arte Sacra de las Clarisas de Monforte: cuenta con cuatro salas con fondos de orfebrería, pintura, escultura, relicia-

rios y ornamentos religiosos; piezas principalmente españolas e italianas de los siglos XVI y XVII.

Museo Casas de Muñecas de Monforte (Monforte de Lemos): colección privada de 24 piezas a escala 1/12 de casas y ambientes, decoradas y amuebladas hasta el último detalle.

Museo do Ferrocarril de Galicia (Monforte de Lemos): locomotoras, coches y distinto material de lo más significativo de la historia del ferrocarril de Galicia.

Museo Lodeiro (Monforte de Lemos): recoge obras en piedra y madera del escultor Dario Lodeiro.

Museo Torre da Homenaxe (Monforte de Lemos): acoge una exposición sobre la historia de la propia Torre y el contexto histórico de la misma, ya que Monforte fue en época medieval un singular ejemplo de ciudad-fortaleza feudal.

Pazo de Tor (Monforte de Lemos): acoge una importante biblioteca, cuatro salones corridos, escalinata barroca y una colección de armaduras (siglos XIV- XV), así como muebles y pinturas del siglo XVI.

Pazo Molinos de Antero (Monforte de Lemos): el pazo fue un importante lugar administrativo de cobro de impuestos, notaría o gestión de bienes de la nobleza. Debido a esta función cuenta con un interesante sistema de seguridad a base de mirillas, muchas de ellas ocultas a la vista.

Casa Museo do Chocolate de Teimede (Parada de Sil): único museo del chocolate en Galicia. En este lugar, es posible conocer todo el proceso de fabricación del chocolate, así como las máquinas que se utilizaban antiguamente para tal fin.

Museo Etnográfico de Quiroga: la colección etnográfica está relacionada con los cuatro productos típicos del Geoparque Montañas do Courel, los materiales esenciales para el desarrollo de la vida, el campo y la ganadería.

Museo Geológico de Quiroga: en un espacio de unos 250 metros cuadrados, el Museo de Quiroga incluye los contenidos

geológicos más representativos del entorno, ordenados del más antiguo al más moderno, en cinco salas.

Centro de Interpretación de la Minería Aurífera Romana (Ribas de Sil): en sus tres salas podremos descubrir las diferentes explotaciones de oro en el entorno, así como las técnicas utilizadas por los romanos para la explotación minera.

Figulus (Sober): taller, tienda y visitas guiadas sobre la cerámica de Gundivós. Se organizan talleres para diferentes públicos. Posibilidad de visita a bodega en el mismo recinto.

Rectoral de Gundivós (Sober): edificio de construcción noble del siglo XVIII restaurado como centro de interpretación de la alfarería de Gundivós, taller y tienda.

Museo-Taller de Alfarería de Niñodaguia (Xunqueira de Espadanedo): podremos hacer un viaje al corazón de la alfarería, visitar los antiguos "hornos", descubrir los usos de su vajilla o adentrarnos en los secretos del torno rápido.

RIBERAS DEL MIÑO

Aula Forestal Os Trollos - Centro de Interpretación (Bóveda): exposición dedicada a explicar de una forma sencilla y amena, el ciclo de los árboles, desde su plantación hasta su tala, así como los diferentes pasos de transformación de la madera.

Museo Etnográfico-Ecomuseo de Arxeriz (O Saviñao): el museo se encuentra en un pazo del s. XVII, dentro de una finca de 35 hectáreas. En los edificios se encuentran distintas salas expositorias y en la finca un castro excavado.



MUSEOS Y EXPOSICIONES



Centro del Vino Ribeira Sacra (Monforte de Lemos)



Vuelo en globo sobre el Miño



Mural artístico aceite de Quiroga

Otras actividades

A lo largo de esta guía hemos plasmado todas las formas posibles para conocer y disfrutar el patrimonio natural y cultural de Ribeira Sacra. Monasterios, castillos, museos, miradores, rutas fluviales, espacios naturales... Pero no hemos desvelado las formas, quizá, más diferentes de descubrirnos.

Cada año, desde el Consorcio de Turismo Ribeira Sacra, intentamos fomentar la puesta en marcha de nuevas iniciativas y productos turísticos singulares, que permitan tanto poner en valor nuestros recursos como acercarlos al visitante de un modo completamente distinto al habitual.

Un buen ejemplo de dichas iniciativas son los ya icónicos **vuelos en globo aerostático** y **Búskalo en Ribeira Sacra**.

Búskalo en Ribeira Sacra es un programa de juegos de escape exterior que se desarrolla en diferentes puntos de interés dentro de nuestro geodestino. Familias, parejas o grupos de amigos se embarcan en un recorrido desconocido, en el que sólo el ingenio, la creatividad y el trabajo en equipo conseguirán que se complete con éxito.

En la actualidad, Búskalo en Ribeira Sacra cuenta con dos juegos, disponibles todo el año: "Irmandiños, la última batalla" y "El misterio del libro sagrado". Próximamente, podremos disfrutar de nuevos retos...

Por otra parte, los vuelos en globo aerostático se han convertido en uno de los mayores reclamos de Ribeira Sacra, permitiendo ver a vista de pájaro nuestros ríos, valles y monumentos.

Novedades y periodos de funcionamiento en turismo.ribeirasacra.org (sección DISFRUTA).

Servicios y productos turísticos

Alojamientos, restaurantes, turismo activo, rutas fluviales, guías turísticos y agencias de viajes, artesanos, etc. En nuestra página web, turismo.ribeirasacra.org, tienes a tu disposición para consulta el amplio **catálogo de empresas de servicios** de Ribeira Sacra. A continuación, te contamos dónde encontrarlo...

Nuestra página web se estructura en tres apartados: DESCUBRE, DISFRUTA Y PLANIFICA.

En DESCUBRE encontrarás una descripción exhaustiva de todos los recursos de nuestro patrimonio cultural y natural que aparecen mencionados en esta guía.

DISFRUTA es la sección dedicada a todas aquellas actividades que puedes realizar en nuestro geodestino. Encontrarás rutas fluviales (empresas operadoras), actividades y empresas de turismo activo-deportivo (deportes acuáticos, senderismo, barranquismo, golf, hípica...), visitas a bodegas, artesanos y otras actividades de ocio.

Y, en la sección PLANIFICA hallarás el listado de alojamientos, restaurantes, viajes a medida (guías y agencias de viajes de receptivo), así como un apartado donde poder descargar en formato PDF todas nuestras guías y mapas, y otro con recorridos recomendados en coche.

Otra de las funcionalidades que podrás encontrar en nuestra página web es el planificador de viajes (MI PLAN). Para ello, precisarás registrarte con un correo electrónico previamente, lo que

te permitirá marcar como favoritos todos aquellos recursos que desees visitar, así como los servicios de los que desees hacer uso. Después, tendrás la opción de dividirlos en función de la duración de tu estancia y el planificador se encargará de calcular la ruta óptima para tu visita.

DESCARGA GUÍAS Y MAPAS



AYUNTAMIENTOS Y OFICINAS DE TURISMO

CAÑÓN Y RIBERAS DEL SIL

Ayuntamiento de A Pobra do Brollón

Avda de Galicia, 50, 27330, A Pobra do Brollón (Lugo)

Tfno.: 982 430 001 / 982 430 546

www.concellodapobradobrollon.gal

secretaria@concellodapobradobrollon.gal

Ayuntamiento de A Teixeira

Estrada Ivedo-Valilongo, 19 32765, A Teixeira (Ourense)

Tfno.: 988 207 400

www.ateixeira.es

concello.ateixeira@eidolocal.es

Ayuntamiento de Castro Caldelas

Concello, 1, 32760, Castro Caldelas (Ourense)

Tfno.: 988 203 305 / 988 203 000

www.castrocaldelas.es

Oficina de Turismo: Praza da Torre s/n (Castillo)

Tfno.: 988 203 358

castelocastrocaldelas@gmail.com

Ayuntamiento de Esgos

Praza da Souteira s/n 32720 Esgos (Ourense)

Tfno.: 988 290 000

www.concelloesgos.com

Oficina de Turismo: Monasterio San Pedro de Rocas

Tfno.: 651 044 951

turismosanpedrorocas@gmail.com

Ayuntamiento de Monforte de Lemos

Campo de San Antonio s/n 27400,

Monforte de Lemos (Lugo)

Tfno.: 982 402 501

www.monfortedelemos.es

Oficina de Turismo: Comercio 6

Tfno.: 982 404 715

turismo@concellodemonforte.com

Ayuntamiento de Montederramo

Praza de Montederramo, 28, 32750,

Montederramo (Ourense)

Tfno.: 988 292 000

<https://montederramo.es/>

Oficina de Turismo: Praza de Montederramo, 28

Tfno.: 988316303

concello.montederramo@eidolocal.es

Ayuntamiento de Nogueira de Ramuín

Estrada Nogueira,3, 32160, Luíntra -

Nogueira de Ramuín (Ourense)

Tfno.: 988 201 023

www.nogueiraderamuin.gal

Oficina de Turismo: Estrada de Esgos, 2

Tfno.: 988 201 023 / 988 201 525

(Turismo)

cultura@nogueiraderamuin.gal

Ayuntamiento de O Saviñao

Praza de España, 1, 27540,

Escalrón - O Saviñao (Lugo)

Tfno.: 982 452 061

www.concellodosaviniao.com

saviniao@telefonica.net

Ayuntamiento de Parada de Sil

Campo da Feira, 1, 32740, Parada de Sil

(Ourense)

Tfno.: 988 208 010

www.paradadesil.es

Oficina de Turismo: Campo da Feira, 1

Tfno.: 689 683 713

turismo@paradadesil.es

Ayuntamiento de Quiroga

Rúa Real, 52, 27320, Quiroga (Lugo)

Tfno.: 982 428 001

www.concellodequiroga.com

Oficina de Turismo: Rúa Real s/n

Tfno.: 982 435 125

culturaquiroga2@gmail.com

Ayuntamiento de Ribas de Sil

Praza Maior s/n 27310, San Clodio- Ribas de Sil (Lugo)

Tfno.: 982 428 237

www.concelloribasdesil.es

concello.ribasdesil@eidolocal.es

Ayuntamiento de Sober

Praza do Concello s/n, 27460, Sober

(Lugo)

Tfno.: 982 460 001

www.concellodesober.com

Oficina de Turismo: Praza do Concello s/n

Tfno.: 982 460 161

info@concellodesober.com

Ayto. de Xunqueira de Espadanedo

Praza dos Amigos s/n, 32730, Xunqueira

de Espadanedo

Tfno.: 988 291 001

www.xunqueiradeespadanedo.es

Oficina de Turismo: Praza dos Amigos s/n

Tfno.: 988 315 684

turismodexunqueiradespadanedo@gmail.com

RIBERAS DEL MIÑO

Ayuntamiento de A Peroxa

Concello s/n, 32150, A Peroxa (Ourense)
Tfno.: 988 206 614
www.aperoxa.es
concello@aperoxa.es

Ayuntamiento de Bóveda

Avda. Alfonso XII, 85, 27430, Bóveda (Lugo)
Tfno.: 982 426 006
www.concellodeboveda.com
cultura@concellodeboveda.com
cultura@boveda.gob.es

Ayuntamiento de Carballedo

Víctor Portomeñe s/n, 27520, A Barrela - Carballedo (Lugo)
Tfno.: 982 466 201
www.concellocarballedo.es
Oficina de Turismo: Avda dos Peares, s/n - Castro
Tfno.: 982 466 025
turismocarballedo@gmail.com

Ayuntamiento de Chantada

Praza de España, 1
27500, Chantada (Lugo)
Tfno.: 982 440 011
www.concellodechantada.org
Oficina de Turismo: Praza do Mercado s/n
Tfno.: 982 441 752
turismo@concellodechantada.org

Ayuntamiento de Pantón

Praza do Concello s/n, 27430, O Castro de Ferreira (Lugo)
Tfno.: 982 456 005
www.concellodepanton.es

Oficina de Turismo: Praza do Concello, s/n - Edificio Sociocultural
Tfno.: 982 456 377/ 982 456 279
turismopanton@hotmail.com

Ayuntamiento de Paradela

Cabaleiros de Santiago, 15, 27611, Paradela (Lugo)
Tfno.: 982 541 101 / 982 541 196
www.paradela.es
concello.paradela@eidolocal.es

Ayuntamiento de Portomarín

Praza Condes de Fenosa, 1, 27170, Portomarín (Lugo)
Tfno.: 982 545 070
www.concellodeportomarin.es
Oficina de Turismo: Praza Condes de Fenosa, 1
Tfno.: 982 545 070
infoportomarin@concelloportomarin.es

Ayuntamiento de Taboada

Praza General Muínelo, 1, 27550, Taboada
Tfno.: 982 465 301
www.concellodetaboada.es
info@concellotaboada.es

ORGANISMOS TURÍSTICOS

CONSORCIO DE TURISMO RIBEIRA SACRA

Estrada a Nogueira, 3 - 32160 Luínta, Nogueira de Ramuín (Ourense)
Tfno.: 638 823 592
Todos los días de la semana de 10:00 horas a 18:00 horas.
turismo.ribeirasacra.org
turismo@ribeirasacra.org

C.R.D.O. RIBEIRA SACRA

Comercio, 6-8 27400, Monforte de Lemos (Lugo)
Tfno.: 982 410 968
www.ribeirasacra.org
info@ribeirasacra.org

DIPUTACIÓN DE OURENSE - INORDE

Progreso, 28 32002, Ourense
Tfno.: 988 391 085
www.turismoourense.com

DIPUTACIÓN DE LUGO - Servicio de Turismo

Rúa San Marcos, 8 27004, Lugo
Tfno.: 982 260 000
<https://turismo.deputacionlugo.gal/>

RUTA DEL VINO RIBEIRA SACRA C.R.D.O.

Comercio, 6-8 - 27400, Monforte de Lemos (Lugo)
Tfno.: 982 410 968
www.rutadelvinoribeirasacra.org

TURISMO DE GALICIA

Carretera Santiago -Noia km 3. A Barcia 15897, Santiago de Compostela (A Coruña)
Tfno.: 981 546 358
www.turismo.gal



OFICINAS DE TURISMO

*Calcula el tiempo
de tus
desplazamientos*



- Carretera Nacional
- Carretera Autonómica
- Carretera Local



Tiempo entre dos puntos



Algunas de nuestras carreteras son estrechas y sinuosas. Además pasan por aldeas, por lo que puede haber personas, ganado... Así que conduce con calma y disfruta del camino!





Embarcaderos en el Sil

Notas

A tener en cuenta en
mi próxima visita a
Ribeira Sacra



La instantánea con
la que me queda



Anécdotas o curiosidades de
mi estancia





Pinturas murales Iglesia de Santa María de Nogueira de Miño (Chantada)



Consorcio
de Turismo

galicia



Xacobeo 21-22



XUNTA
DE GALICIA

